

Золота пшениця

Слова І. Барака

Золотая пшеница

Слова И. Бараха

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Не поспішаючи
Не спеша, будто хоровод

Musical score for 'Золота пшениця' (Harp part). The harp part consists of two staves. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and common time. The second staff starts with a bass clef, a key signature of one sharp, and common time. The dynamic instruction 'mp' is placed above the first staff. The lyrics 'Нар' are written vertically next to the first staff.

Musical score continuation. It shows three staves: cello (c), violin (A), and bassoon (B). The cello and violin staves begin with a treble clef, a key signature of one sharp, and common time. The bassoon staff begins with a bass clef, a key signature of one sharp, and common time. The dynamic 'mp' is indicated above the violin staff. The lyrics 'A...' are written above the violin staff.

Musical score continuation. It shows three staves: cello (c), violin (A), and bassoon (B). The cello and violin staves begin with a treble clef, a key signature of one sharp, and common time. The bassoon staff begins with a bass clef, a key signature of one sharp, and common time. The dynamic 'mf' is indicated above the cello staff. The dynamic 'mp' is indicated above the bassoon staff. The lyrics 'Б...' are written above the bassoon staff.

Musical score continuation. It shows three staves: cello (c), violin (A), and bassoon (B). The cello and violin staves begin with a treble clef, a key signature of one sharp, and common time. The bassoon staff begins with a bass clef, a key signature of one sharp, and common time. The dynamics 'mf' and 'mp' are indicated above the cello and bassoon staves respectively. The lyrics 'Б...' are written above the bassoon staff.

Musical score continuation. It shows three staves: cello (c), violin (A), and bassoon (B). The cello and violin staves begin with a treble clef, a key signature of one sharp, and common time. The bassoon staff begins with a bass clef, a key signature of one sharp, and common time. The dynamics 'M' are indicated above the cello and bassoon staves. The lyrics 'Б...' are written above the bassoon staff.

p

Ра_ нок
Ти_ хой

ти_ хо_ між то_ поль і_ де.
по_ сту_ пью и_ дет рас_ свет

бринить гіл_
сквозь то_ по_

і_ де
рас_ свет

M

p

M

M

7

— ля.
— ля.

— ля.
— ля.

І про_ мін_ на па_ да зо_ ло_ те
И бро_ са_ ет солн_ це яр_ кий свет

на по_
на по_

M

M

M

7

— ля.
— ля.

на по_ ля...
на по_ ля...

В не_ бо_ кра_ і про_ пли_ вя_ ють у та_ нок,
Из_ да_ ле_ ка про_ пли_ вя_ ст хо_ ро_ вод,

у та_
хоро_

A...

B

B

X

7

M

7

M

7

— нок,
— вод,

у та_шок,
хо_ро_вод.

то ве_мі_

ха_еться пше_ни_я буй_ним ко_ло_сом,— ні_би
тис_та_я пше_ни_я каж_дым ко_ло_сом, слов_но

Б

В

М

7

В

М

Приспів
Прив

дів_чи_на вдя_ла ві_нок. Пше_ни_я — піс_ни_я мо_я,

пше_ни_я —

де_вушка,

е_го

ві_ве_дет.

Пше_ни_я —

піс_ни_я мо_я,

пше_ни_я —

М

М

ра_дість мо_я.—
ра_дість мо_я,

бо до_ля
ты для ме_

світ_ла для ме_не, яс_на. Ти всю_ди —
ни ста_ла свет_лой судь_бой. Ты всю_ду —

М

М

A...

си_ ла мо_ я,
си_ ла мо_ я,ти вско_ дн_
ти вско_ думуд_ ристь чо_ я.
муд_ ристь чо_ я.и слав_ вен
до_ ро_ той

M

M

1.2

1.3

путь в нас, до_ро_ га од_на!
сля_ вы и_ду я с то_бой!Ко_жен
Вмирепуть в нас. до_ро_ га од_
сля_ вы и_ду я с то-

M

M

M

3

-на!
-бой!

3

M

M

Ранок тихо між тополь іде,
Бринить гілля.
І проміння пада золоте
На поля, на поля...
Небокраї пропливають у танок,
У танок, у танок,
То всміхається пшениця буйним колосом,—
Ніби дівчина вдягла вінок...

Припів.

Пшениця — пісня моя,
Пшениця — радість моя,—
Бо доля світла для мене, ясна.
Ти всюди — сила моя,
Ти всюди — мудрість моя,—
І славен путь в нас, дорога одна!

Кожен в світі прагне жити, любити,
Ти зрозумій...
Спробуй, друже, ти зерно ростить
На землі на своїй...
Є в широкім полі щастя чарівне,
Чарівне, чарівне...
Кожен колос шепче знову рідним голосом,
Моє щастя світле, осяйне.

Припів.

Тихо поступью ідет рассвет
Сквозь тополя.
И бросает солнце яркий свет
На поля, на поля...
Издалека проплывает хоровод,
Хоровод, хоровод...
Золотистая пшеница каждым колосом,
Словно девушка, его ведет.

Припев:

Пшеница — песня моя,
Пшеница — радость моя,
Ты для меня стала светлой судьбой.
Ты всюду — сила моя,
Ты всюду — мудрость моя,—
Дорогой славы иду я с тобой!

В мире каждому любить дано
И счастье знать...
Вы попробуйте растить зерно
И мечтать, и мечтать...
Есть в широком поле счастье-волшебство,
Волшебство, волшебство,—
Каждый колос шепчет мне знакомым голосом,—
Только мне дано понять его!

Припев.